7

PROPRIETÀ PRIVATA DI SUA MAESTÀ IL RE VITTORIO EMANUELE III
IV
2 - 7

M I N I S T E R O D E L L ' E D U C A Z I O N E N A Z I O N A L E

DIREZIONE GENERALE DELLE ARTI

Opere d'arte esportate in Germania

1943-44 ca.

OPERE ESPORTATE IN GERMANIA, ATTRAVERSO I RR.UFFICI DI ESPORTAZIONE

FIRENZE 1 - Pietro Paolo Rubens
Ritratto equestre di un personaggio di Casa Doria.

Venduto dalla Collezione Doria-d'Angri di Napoli al Principe d'Assia per la somma di £. 600.000.

" 2 - Hans Memling
Ritratto

Venduto dalla Galleria del principe Corsini al Principe d'Assia, per la somma di £. 6.000.000.

" 3 - Statua di marmo
Rappresentante forse Afrodite, alta m. 1,85 del tipo dell'Afrodite di Frejus.

Pagata la tassa di esportazione su un valore di stima di £. 20.000.

" 4 - Arte Napoletana del sec. XVII
Madonna in gloria e Santi (tela).

Pagata la tassa di esportazione su un valore di stima di £. 15.000.

" 5 - Arazzi n.5
Rappresentanti scene di caccia

Gli arazzi erano muniti del certificato d'importazione temporanea.

" 6 - Mobili
Una notevole quantità, in gran parte di mediocre importanza.

Valore complessivo £. 142.500.

OPERE ESPORTATE IN GERMANIA, ATTRAVERSO I RR.UFFICI DI ESPORTAZIONE

FIRENZE 1 - Pietro Paolo Rubens
Ritratto equestre di un personaggio di Casa Doria.

Venduto dalla Collezione Doria-d'Angri di Napoli al Principe d'Assia per la somma di £. 600.000.

" 2 - Hans Memling
Ritratto

Venduto dalla Galleria del principe Corsini al Principe d'Assia, per la somma di £. 6.000.000.

" 3 - Statua di marmo
Rappresentante forse Afrodite, alta m. 1,85 del tipo dell'Afrodite di Frejus.

Pagata la tassa di esportazione su un valore di stima di £. 20.000.

" 4 - Arte Napoletana del sec. XVIII
Madonna in gloria e Santi (tela).

Pagata la tassa di esportazione su un valore di stima di £. 15.000.

" 5 - Arazzi n.5
Rappresentanti scene di caccia

Gli arazzi erano muniti del certificato d'importazione temporanea.

" 6 - Mobili
Una notevole quantità, in gran parte di mediocre importanza.

Valore complessivo £. 142.500.

MILANO 7 - Mobili
Una notevole quantità pel valore dichiarato di £. 56.900.

ROMA 8 - Alessandro Longhi
Ritratto di un Senatore Veneziano

Il quadro proveniva dalla Francia ed era munito di certificato di temporanea importazione. Valore dichiarato £. 100.000.

" 9 - Due frammenti di predella
Scene della vita di S.Agostino

Provenienti dalla Francia. Valore dichiarato £. 500.000.

" 10 - Mosaico Romano
Il Ratto di Europa.

L'opera era libera da vincoli, a norma del R.D.L. n.705 e 26 aprile 1934 perchè proveniente dalla Collezione Barberini. Valore dichiarato £.100.000.

" 11 - Pietro da Cortona
Il Sacrificio di Diana.

La tela era libera da vincoli, a norma del R.D.L. n.705 del 26 aprile 1934, perchè proveniente dalla Collezione Barberini. Valore dichiarato £. 25.000.

" 12 - Jacopo da Pontormo
Pigmalione

Il quadro era libero da vincoli a norma del R.D.L. n.705 del 26 aprile 1934, perchè proveniente dalla Collezione Barberini. Valore dichiarato £. 10.000.

" 13 - Bernardo Cavallino
S.Cecilia incoronata dall'angelo

Valore dichiarato £. 80.000.

ROMA 14 - Leonardo da Vinci (attribuito)
Leda col cigno

Dato che il dipinto era munito di licenza di tempo=
ranea importazione non fu dichiarato valore alcuno;
pare però che sia stato venduto per la somma di
£. 8.000.000 circa.

" 15 - Sebastiano Ricci
Nove tele per soffitto

Acquistate dal Principe d'Assia per il Museo di Linz,
per la somma di £. 300.000.
Provenienti dal palazzo Mocenigo in Venezia ove deco=
ravano una sala. Il proprietario conte Andrea Nicolis
de Robilant ha ceduto un dipinto cinquecentesco rappre=
sentante La difesa di Candia.

" 16 - Della Robbia
Una Santa (figura in creta)

Acquistato da antiquarî dal Maresciallo H.Goering, insie=
me alle opere segnate di seguito fino al numero 43, per
il valore complessivo di £.200.000.

" 17 - Canaletto
Due paesaggi

Acquistato da antiquarî dal Maresciallo H.Goering (vedi
n.16).

" 18 - Pannini
Due quadri di Chiese

Acquistato da antiquarî dal Maresciallo H.Goering (vedi
n.16).

" 19 - Maestro Veneziano del XVI Secolo
Venere

Acquistato da antiquarî dal Maresciallo H.Goering (vedi
n.16).

" 20 - Maestro Veneziano del XVI Secolo
Leda

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi
n.16)

ROMA 21 - Veronese (bottega)
Venere e Mercurio

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 22 - Veronese (bottega)
Venere e Satiro

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 23 - Rubens (Scuola)
Giuditta

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 24 - Sebastiano Ricci
Diana e Callisto

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 25 - Antoniazzo Romano
Adorazione dei Re

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 26 - Bachiacca
Ritratto di donna

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 27 - Maestro Veneziano del XVI Secolo
Ritratto di donna

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 28 - Maestro Spagnolo del XVII Secolo
Ritratto di donna

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

ROMA 28 - Maestro Fiorentino del XVI Secolo
Ritratto di uomo

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 29 - Maestro Francese del XVI Secolo
Due donne

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 30 - Th. Rombourts
Scena mitologica

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 31 - Carracci
Ritratto di donna

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16)

" 32 - Maestro Italiano del XVI Secolo
Madonna col Bambino

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16)

" 33 - Maestro Italiano del XVII Secolo
Venere e Giove

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 34 - Pittore Fiammingo del XVI Secolo
Adamo ed Eva

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

" 35 - Scultura Italiana del XVI Secolo
Madonna col Bambino (rilievo in marmo)

Acquistato da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16).

ROMA 36 - 43 Mobili del '500 Italiano (numero sette).

Acquistati da antiquari dal Maresciallo H.Goering (vedi n.16)

TORINO 44 - Bernardo Strozzi
S.Caterina

Acquistato dal Principe d'Assia per il Führer da antiquario per il valore dichiarato di £. 25.000.

" 45 - Bernardo Strozzi
S.Cecilia (d'accompagno al precedente)

Acquistato dal Principe d'Assia per il Führer da antiquario per il valore dichiarato di £.25.000.

" 46 - Alessandro Magnasco
Paesaggio

Acquistato dal Principe d'Assia per il Führer da antiquario per il valore dichiarato di £.50.000.

" 47 - Arte Veneziana del principio del XVII Secolo
Fregio parietale in 11 scomparti con figurazioni mitologiche.

Valore dichiarato £.35.000.

" 48 - G.B.Tiepolo (attribuito)
Rinaldo e Armida e Rinaldo e Guerrieri (due pannelli a olio su tela)

Valore dichiarato £. 220.000.

" 49 - Opere minori, specialmente mobili

Acquistati in numero notevole per conto della Kunsthandel Gesellschaft di Monaco.

" 50 - Scuola Piemontese del XVI Secolo
La Natività

Valore dichiarato £. 30.000

TORINO 51 - Filippo Mazzola
Madonna col Bambino e Santi

Valore dichiarato £. 65.000.

" 52 - Anonimo del XVII Secolo
Trofeo d'Armi (Tela)

Valore dichiarato £. 5.000

" 53 - Luca Giordano
L'ebrezza di Bacco

Valore dichiarato £.10.000

VENEZIA 54 - Jacopo Tintoretto (attribuito)
La Deposizione

Il quadro era munito di certificato di importazione temporanea.

" 55 - Due cornici intagliate

Valore attribuito £. 1.000.

" 56 - Mobili

In notevole quantità per un valore complessivo di £. 68.550.

VIPITENO (Bolzano)

57 - Hans Multscher da Ulma (o seguace detto Mº di Vipiteno)
L'Annunciazione; Cristo nell'Orto degli Ulivi; Natività; Flagellazione; Adorazione dei Magi; Incorazione di spine; Morte di Maria; Cristo porta la Croce.
Quattro grandi pitture su tavola, dipinte sulle due facce, facenti parte di un Flügelaltar scomposto, appartenenti al Museo Civico di Vipiteno.

Donate al Maresciallo H.Goering.

" 58 -Arte tedesca del XV secolo
La Visitazione e la Fuga in Egitto
(Due pannelli facenti parte di un altare quattrocentesco scomposto già in S.Margherita di Vipiteno, opera di ignoto pittore Svevo).

Donate al Maresciallo H.Goering.

OPERE D'ARTE ESPORTATE IN GERMANIA NON PRESENTATE AGLI UFFICI DI ESPORTAZIONE

Risulta che da Firenze sono state spedite recentemente a Roma diciannove casse contenenti opere d'arte per un valore di £. 4.000.000, destinate all'Ufficio Commerciale dell'Ambasciata del Reich; un'altra spedizione di sei balle, contenenti arazzi è stata indirizzata al Consolato Generale Tedesco di Milano.

Si ha inoltre notizia certa di molti acquisti di opere d'arte che non sono state presentate a nessun Ufficio di Esportazione, e in particolar modo dei seguenti:

1) Gaspare Vanvitelli, veduta del Palazzo e della Piazza del Quirinale, venduta per £. 40.000;
2) "Consolle" settecentesca, venduta per £. 15.000;
3) Jacopo Tintoretto, Ritratto di guerriero con paggio. L'opera era munita di certificato di temporanea importazione;
4) Jacopo Tintoretto, Ritratto di gentiluomo, già a Milano. Munito di certificato di temporanea importazione scaduto;
5) Cecchino Salviati, La Carità, venduta per un prezzo aggirantesi fra le 4 e le 600.000 lire.

H4118

MSL/2015/3

38041015025810